

Samproduksjon av spillefilm med utenlandsk hovedprodusent – Forskrift 1264 § 3-8.

Tilskuddordningen skal stimulere til produksjon av spillefilmer av høy kunstnerisk og produksjonsmessig kvalitet, samt å bidra til kunstnerisk og produksjonsmessig profesjonalisering av norsk filmbransje gjennom økt internasjonalt samarbeid.

Vurdering av kvalifiserte søknader:

Søknadene saksbehandles av produksjonsrådgiver og konsulent, og innstilles av avdelingsdirektør i UPA.

I vurderingen av prioritering mellom søknader om tilskudd vil Norsk filminstitutt (NFI) gjennom poengskjema vurdere:

- **samarbeidet mellom produsentene** (tidligere samproduksjoner, framtidig samarbeidsstrategi, selskapenes tidligere aktivitet og resultater)
- **prosjektets kreative norske bidrag** (deltagelse av norsk stab i kreative funksjoner)
- **tekniske norske bidrag** (studio, location, postproduksjon)
- **den norske andelen av filmens budsjett**

NFI vil prioritere samproduksjoner som bidrar til den overliggende målsettingen om produksjon av spillefilmer, samt formålene med ordningen. NFI vil prioritere:

- **Filmer som har nasjonalt tilskudd til hovedprodusent**
- **Søkere som er medlemmer av Den Europeiske Samproduksjonskonvensjonen og søkere fra Canada - som Norge har en bilateral avtale med.**
- **Filmer som viser kunstnerisk dristighet eller nyskapning** (vurdert kunstnerisk av konsulent og gjennom internasjonalt festivalpotensial mm.)
og/eller
- **Filmer som når eller utfordrer et stort publikum i Norge eller internasjonalt** (vurdert gjennom produsentens distribusjons- og markedsplaner, inklusiv markedsstrategi for Norge, samt aktørenes tidligere resultater. Det er et krav at søknader har en intensjonsavtale om distribusjon i Norge.)

NFI kan prioritere prosjekter som bidrar til bedre kjønnsbalanse, økt mangfold og økt representativitet.

Prosjektet må være definert som et kulturprodukt i opphavslandet. For søkere med hovedprodusent fra land uten kompetent myndighet til slik godkjenning vil NFI gjøre en vurdering av hvorvidt prosjektet er et kulturprodukt.

Bare prosjekter som har minimum 10 poeng til sammen og minimumskravet i hver av kategoriene, vil være kvalifisert for å søke tilskudd:

Vurderingsskjema for samproduksjon av spillefilm med utenlandsk hovedprodusent

Filmen må være definert som et kulturprodukt i hjemlandet	Max	Prosjektets poeng
1. Produsent		
Majoritetsproduksjonsselskapets relevante erfaring – spillefilm siste 5 år. (Ingen filmer gir 0 poeng, 1 - 3 gir 1 poeng, 4 eller mer gir 2 poeng)	0 - 2	
Minoritetsproduksjonsselskapets relevante erfaring – spillefilm siste 5 år. (Som over)	0 - 2	
Selskapenes tidligere samarbeid (Første prosjekt gir 0 poeng, 1 tidligere gir 1 poeng, 2 - 4 gir 2 poeng, 5 eller mer gir 3 poeng)	0 - 3	
Norsk distributør (LOI gir 1 poeng, avtale gir 2 poeng, MG og/eller investering gir 3 poeng)	0 - 3	
Norsk riksdekkende tv-kanal (LOI gir 1 poeng, forhåndssalg gir 2 poeng)	0 - 2	
Sum produsent (må være minimum 3 poeng)	SUM:	
2. Kreative norske bidrag (fulle stillinger)		
Manusforfatter/Head of Story	3	
Regissør/Animasjonsregissør	3	
Sjefsfotograf /DOP	2	
Scenograf/Produksjonsdesigner/Art Director	1	
Klipper	2	
Lyddesigner	1	
Komponist	1	
Andre ledende fagsjef funksjoner 1 poeng per fagfunksjon, maks. 3	0 - 3	
Ledende rolle Talerolle medvirkende i minst 5 dager gir 1 poeng. Talerolle medvirkende i 6 dager eller mer gir 2 poeng. Hovedrolle gir 3 poeng. Animasjonsfilmer med norsk dubb gir 3 poeng	0 - 3	
Sum kreative norske bidrag (må være minimum 4 poeng)	SUM:	
3. Tekniske norske bidrag		
Studio Inntil 5 opptaksdager gir 1 poeng, 6 eller flere dager gir 2 poeng	0 - 2	
Location Inntil 5 opptaksdager gir 1 poeng, 6 til 10 dager gir 2 poeng, over 10 dager gir 3 poeng	0 - 3	
Lydletterarbeid (delvis gir 1 poeng, hele lydletterarbeidet inkl. miks gir 2 poeng)	0 - 2	
VFX-arbeid (delvis gir 1 poeng, hele VFX-arbeidet gir 2 poeng)	0 - 2	
Bildeletterarbeid (delvis gir 1 poeng, hele bildeletterarbeidet gir 2 poeng)	0 - 2	
Animasjonsfilmer Mer enn 20% av animasjonsarbeidet i Norge gir 2 poeng Mer enn 50% av animasjonsarbeidet i Norge gir 3 poeng	0 - 3	
Sum tekniske norsk bidrag (må være minimum 3 poeng)	SUM:	
SUM (må være minimum 10 poeng)		

Tilskuddet beregnes ut ifra den norske andelen i prosjektet.